

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE DU SENTIER

L'idée du Théâtre du Sentier est née après vingt ans d'expériences et de tournées en Suisse, en France, en Belgique, en Italie, en Allemagne, au Mexique...

Jouer pour des femmes et des hommes.

Ce désir de la rencontre, de l'échange, du partage nécessite une démarche, libre n'importe où, mais surtout là où les femmes et les hommes sont fidèles au rendez-vous (salles communales, places de village, cafés, halls de théâtre, lieux en rupture de passé, châteaux, friches industrielles reconverties...) et proposer des textes littéraires issus de ses choix, ses coups de coeur, une réécriture d'aujourd'hui qui soit une réflexion poétique sur notre façon de vivre.

Plus brièvement, le Théâtre du Sentier s'est engagé à créer un objet poétique facilement transportable et malléable.

Trois personnes sont à l'origine du Théâtre du Sentier:

Anne-Marie Delbart, comédienne, metteuse en scène, accessoiriste et costumière aussi.
Gilles Lambert, scénographe et parfois metteur en scène.
Claude Thébert, comédien et souvent à l'origine des choix des textes.

Cette équipe de base a su créer une synergie avec d'autres collaboratrices et collaborateurs. Ce sont:

Compositeurs des musiques: Patricia Bosshard, Popol Lavanchy, Daniel Perrin, Jacques Demierre.
Auteurs, dramaturges, traducteurs: Gilbert Musy, Christiane Thébert, Jacques Probst.
Comédien-ne-s: Marie Perny, Marie Probst, Jacques Michel, Veronique Ros de la Grange (également chorégraphe)
Musiciens: Jean-Francois Bovard, Popol Lavanchy, Diego Marion, Emilien Tolck, Nicolas Meyer, Marie Perny, Jacques Demierre
Eclairagiste: Danièle Milovic
Constructeurs des décors: Jean-Daniel Corbet, Mario Medana, Ateliers du Lignon, Ateliers de Beaune.

La démarche de Théâtre du Sentier s'inscrit dans la complémentarité de la grande activité des institutions avec lesquelles nous participons souvent, en grande amitié.

Cette démarche est aussi rêveries moments secrets, moments intimes, au gré des rencontres, le long des sentiers. Un objet poétique transcende le lieu de l'habitude et il y a plaisir à être au service de la littérature, à défendre une cause que l'on pourrait appeler solidarité, et nous continuons pour changer quelque chose.

Chaque membre du Théâtre du Sentier participe aussi activement à la vie culturelle en Suisse Romande dans les domaines du théâtre, de la danse, de l'enseignement artistique, du cinéma, de la radio.

UNE COLLABORATION PARTICULIÈRE

La rencontre avec le public mais aussi avec les autrices et les auteurs nous ont fait concevoir une dernière activité du Théâtre du Sentier qui répond à une implantation régionale. C'est le travail avec une troupe de théâtre vieille de 40 ans, le *Théâtre des Trois P'tits Tours* - www.troispetitstours.ch (amateurs éclairés) avec laquelle le Théâtre du Sentier a créé tous les deux ans des pièces de commande aux autrices et auteurs.

2004	<i>Le destin des viandes</i>	Anne-Lou Steininger
2003	<i>Après</i>	Antoine Jaccoud
2002	<i>La plante</i>	Christophe Gallaz
2000	<i>Que souhaitez-vous de plus?</i>	Amélie Plume
1998	<i>Sur un rivage du Lac Léman</i>	Jacques Probst
1996	<i>Napoléon chez les Waldstetten</i>	Thomas Hürlimann (traduction de Gilbert Musy)
1994	<i>Les forts, les faibles</i>	Jean-Marie Piemme